

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LITERATURA PORTUGUESA

Ano letivo: 2020/2021

Domínios	Descritores de Desempenho	Porcentagens	Perfil Aluno	Instrumentos de Avaliação
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborar e desenvolver juízos críticos, com propriedade e correção, sobre textos literários;</li> <li>• participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas;</li> <li>• partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário;</li> <li>• produzir textos orais em situações formais de comunicação, com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia;</li> <li>• estabelecer nexos entre diversos textos e autores diferentes;</li> <li>• utilizar elementos linguísticos adequados à metalinguagem para interpretar textos lidos.</li> </ul>	<b>25%</b>	A B C D E F H I J a,b,c, d	<u>Regime presencial e/ou à distância:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposições orais</li> <li>• Leitura expressiva</li> <li>• Debates</li> <li>• Tertúlias/Fóruns de leitura</li> <li>• Mesas redondas</li> <li>• Palestras</li> </ul>
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produzir textos de diferentes géneros, com efeitos estéticos e retóricos adequados à intenção /destinatário;</li> <li>• escrever textos com fluência e correção e partilhá-los, cumprindo os requisitos do trabalho intelectual;</li> <li>• produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos e com outras manifestações estéticas;</li> <li>• selecionar informação relevante de um texto;</li> <li>• identificar textos de inegável interesse literário, aos níveis da receção e da produção.</li> </ul>	<b>25%</b>	A B C D E F H I a,b,c, d	<u>Regime presencial e/ou à distância:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Provas de avaliação escritas<sup>1</sup></li> <li>• Trabalhos de expressão escrita (escrita expressiva, lúdica, resumos, comentários, relatórios, diários de leitura e tarefas semanais)</li> </ul>
<b>Leitura Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizar estratégias de leitura diversificadas;</li> <li>• selecionar as estratégias adequadas a uma leitura eficaz;</li> <li>• reconhecer características estéticas, sociais, culturais e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros;</li> <li>• demonstrar a organização interna e externa de um texto;</li> <li>• inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto;</li> <li>• contextualizar textos literários de vários géneros/autores;</li> <li>• compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor;</li> <li>• comparar textos;</li> <li>• relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade;</li> <li>• manifestar preferências na seleção de leituras e expressar as suas opiniões e gostos sobre os textos lidos;</li> <li>• desenvolver um projeto individual de leitura;</li> <li>• respeitar as regras estabelecidas no Projecto Individual de Leitura;</li> <li>• utilizar diferentes recursos e fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de informação e de aprendizagem.</li> </ul>	<b>40%</b>	A B C D F H I a,b,c	<u>Regime presencial e/ou à distância:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto Individual de Leitura:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Portefólio,</li> <li>✓ Ficha de leitura</li> <li>✓ apresentação da obra</li> </ul> </li> <li>• Pesquisas</li> <li>• Fichas de verificação de leitura</li> <li>• Fichas de avaliação escritas<sup>1</sup></li> </ul>

<b>Aitudes e Cmportamentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ser assíduo e pontual;</li> <li>cooperar com os outros;</li> <li>cumprir as regras de conduta, manifestando um comportamento adequado ao espaço da sala de aula e outros;</li> <li>revelar autonomia;</li> <li>aderir e intervir nas atividades propostas;</li> <li>ser responsável.</li> </ul>	<b>10%</b>	<b>C</b> <b>E</b> <b>F</b> <b>G</b> <b>J</b> a,b, d,e	<u><b>Regime presencial e/ou à distância:</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Portefólio/Caderno diário</li> <li>Realização de tarefas e cumprimento de prazos nas sessões assíncronas</li> <li>Envolvimento nas atividades de aula e/ou das sessões síncronas</li> <li>Registos de observação de aspetos relevantes do aluno (assiduidade, pontualidade, atitudes, comportamentos...)</li> </ul>
--------------------------------	--	------------	---	--

**Provas de avaliação escritas/ Fichas de avaliação escritas<sup>1</sup>** – Poderão ser elaboradas em diferentes moldes (consulta, faseadas, etc.), atendendo à modalidade de ensino vigente.

### Áreas de Competência do Perfil dos Alunos

- A** – Linguagem e textos
- B** – Informação e Comunicação
- C** – Raciocínio e resolução de problemas
- D** – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E** – Relacionamento interpessoal
- F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente
- H** – Sensibilidade estética e artística
- I** – Saber científico, técnico e tecnológico
- J** – Consciência e Domínio do Corpo

Todos os alunos serão encorajados, no decurso das actividades escolares, a desenvolver e a por em prática os seguintes valores, de acordo com o previsto no Perfil dos Alunos:

- a-** Responsabilidade e integridade
- b-** Excelência e exigência
- c-** Curiosidade, reflexão e inovação
- d-** Cidadania e participação
- e-** Liberdade