

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
Critérios de Avaliação e Classificação - Ano Letivo de 2020/2021

Disciplina: História da Cultura e das Artes

11.º ano

Domínios Temas iii)	Áreas de competências/ Perfil do aluno	Descritores operativos	Ponderação	Instrumentos
<p>Módulo 0 CRIATIVIDADE E INOVAÇÕES</p> <p>Módulo 6 A CULTURA DO PALCO – Muitos palcos, um espetáculo</p> <p>Módulo 7 A CULTURA DO SALÃO – Das “revoluções à Revolução</p> <p>Módulo 8 A CULTURA DA GARE – A velocidade impõe-se</p>	<p>Conhecimentos e capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e rupturas. (A,B,C,D,H,I) Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. (A,B,C,D,H,I) Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. (A,B,C,D,H,I) Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço (A,B,C,D,H,I) Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (A,B,C,D,H,I) Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). (A,B,C,D,H,I) Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). (A,B,C,D,H,I) Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saberinterpretar e saber-contextualizar. (A,B,C,D,H,I) Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. (A,B,C,D,H,I) Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. (A,B,I) Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, 	<p>Seleciona informação pertinente.</p> <p>Análisa factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados.</p> <p>Estabelece relações intra e interdisciplinares.</p> <p>Analisa textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio.</p> <p>Mobiliza o conhecimento adquirido, aplicando-o em diferentes contextos. (projetos, DAC...)</p>	<p>80%</p> <p>10%</p>	<p>Testes, Questões de aula, Questionários ou outros trabalhos individuais produzidos pelos alunos – em diferentes suportes</p> <p>Trabalhos de Grupo</p> <p>Comunicação (oral, escrita, expressão artística...) -transversal a todas as atividades realizadas pelo aluno.</p>

<p>Módulo 9 A CULTURA DO CINEMA – A euforia das invenções</p> <p>Módulo 10 A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL – O fenómeno da Globalização</p> <p>Transversal: Educação Cídadania</p>	<p>imagens, vídeos, entre outras). (A,B,D)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. (H,I) • Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. A,B,C,D,H,I) <p>Atitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas (B, E, F, I) • Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspectiva humanista. (B, E, F, I) • Manifestar respeito por outros povos e culturas; (B, E, F, I) • Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns; (E; F) • Preservar e valorizar o património artístico e cultural, entendendo a sua defesa como um ato de cidadania; (B; C, D; E, F, G; H) • Aprofundar o sentido de apreciação estética do mundo; (H; I) • Evidenciar uma atitude crítica enquanto recetor de objetos artísticos; (D; H) • Mobilizar os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea; (A; B; D;F;I) <ul style="list-style-type: none"> • Valores: responsabilidade e integridade; excelência e exigência; curiosidade, reflexão; inovação; cidadania e participação; liberdade. 	<p>Promover o estudo autónomo com o apoio do professor na sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p>Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.</p> <p>Colaborar com os pares e docentes, no sentido de melhorar ou aprofundar as suas acções.</p> <p>Apoiar o trabalho colaborativo.</p> <p>Saber intervir de forma solidária</p> <p>Ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização</p>	<p>10%</p>	<p>Cidadania (atitudes e valores). Cooperação com os pares na realização das tarefas demonstrando responsabilidade e aceitação da diferença. 2,5% Cumprimento dos prazos e das regras estabelecidas. 2,5% Respeito pelas regras de comunicação e participação, presencial ou E@D. Participação ativa e responsável. 2,5% Assiduidade e pontualidade. ,5%</p>
---	--	--	------------	--

<p>i) A avaliação dos instrumentos deverá obedecer à seguinte notação e correspondência: Mau – 0 a 3 valores; Medíocre - 4 a 9; Suficiente – 10 a 13; Bom – 14 a 17; Muito Bom – 18 a 20 valores.</p> <p>ii) Os domínios de autonomia curricular (DAC) e a Cidadania e Desenvolvimento desenvolvidos ao longo do ano constituem uma opção curricular de trabalho interdisciplinar e/ou articulação curricular, cuja planificação identifica as disciplinas/componentes de formação envolvidas, bem como a forma de organização e avaliação.</p> <p>iii) Na avaliação do 3º período serão considerados na progressão do aluno descritores de desempenho e o peso relativo de cada um dos domínios do perfil de aprendizagens.</p>		
---	--	--

i) A avaliação dos instrumentos deverá obedecer à seguinte notação e correspondência: Mau – 0 a 4,4 valores; Medíocre - 4,5 a 9,4 valores; Suficiente - 9,5 a 13,4 valores; Bom – 13,5 a 17,4 valores; Muito Bom – 17,5 a 20 valores

ii) Os domínios de autonomia curricular (DAC) e a Cidadania e Desenvolvimento desenvolvidos ao longo do ano constituem uma opção curricular de trabalho interdisciplinar e/ou articulação curricular, cuja planificação identifica as disciplinas/componentes de formação envolvidas, bem como a forma de organização e avaliação.

iii) Na avaliação do 3º período serão considerados na progressão do aluno descritores de desempenho e o peso relativo de cada um dos domínios do perfil de aprendizagens.

* Se não forem realizados trabalhos individuais em sala de aula/ questões aula/ apresentações orais os 10% são contabilizados na percentagem dos testes 80%+10%=90%