

## Critérios de Avaliação de Português – Secundário – Flexibilidade Curricular

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO – APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO – ÁREAS DE COMPETÊNCIAS – VALORES	PESO PERCENTUAL	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO 1. regime presencial 2. regime misto 3. regime não presencial
<b>Compreensão</b>  <b>ORALIDADE:</b>  <b>Expressão</b>	<p><b>O aluno é capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretar textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa;</li> <li>sintetizar o discurso escutado;</li> <li>avaliar os argumentos de intervenções orais.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical;</li> <li>expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas;</li> <li>fazer exposições orais;</li> <li>utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais;</li> <li>recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar;</li> <li>participar construtivamente em debates.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J a, b, c, d, e</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercícios de compreensão do oral (1/ 2/ 3)</li> <li>Registos da avaliação formal da oralidade – expressão (1/ 2/ 3)</li> <li>Fichas de verificação de leitura (em particular, para as sessões síncronas) (1/ 2/ 3)</li> </ul>
<b>LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade;</li> <li>realizar leitura crítica e autónoma;</li> <li>analisar a organização interna e externa do texto;</li> <li>clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista;</li> <li>analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto;</li> <li>interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas;</li> <li>compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto;</li> <li>utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J a, b, c, d, e</p>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de leitura (1/ 2/ 3)</li> <li>Trabalho autónomo durante sessões assíncronas (tarefas de realização individual, em pares de trabalho ou em grupo mais alargado) (2/ 3)</li> </ul>
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos em diferentes épocas históricas;</li> <li>contextualizar textos literários portugueses de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais;</li> <li>relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido;</li> <li>analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto;</li> <li>comparar textos em função de temas, ideias e valores;</li> <li>reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos;</li> <li>expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores;</li> <li>desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados;</li> <li>comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais;</li> <li>debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes;</li> <li>mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J a, b, c, d, e</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questões-aula (2/ 3)</li> <li>Fichas/ atividades formativas (1/ 2/ 3)</li> <li>Atividades de produção escrita (1/ 2/ 3)</li> <li>Provas de avaliação escrita (1/ 2)</li> </ul>

<p><b>ESCRITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• escrever diferentes géneros de textos, respeitando as marcas de género;</li> <li>• planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente;</li> <li>• redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual;</li> <li>• utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final;</li> <li>• editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística;</li> <li>• respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.</li> </ul>	<p><b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b></p> <p><b>a, b, c, d, e</b></p>	<p><b>25%</b></p>	<p>– <b>NOTA IMPORTANTE:</b> o Teste Escrito é um instrumento de avaliação de aplicação obrigatória nos regimes presencial e misto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulários/ questionários, fichas formativas, orientadas para um domínio ou com propostas integradoras de vários domínios (1/ 2/ 3)</li> </ul>
<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo;</li> <li>• reconhecer processos fonológicos;</li> <li>• analisar com segurança frases simples e complexas (constituintes e respetivas funções sintáticas);</li> <li>• realizar a análise sintática da frase;</li> <li>• reconhecer valores semânticos de palavras (étimo);</li> <li>• explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação;</li> <li>• analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora;</li> <li>• utilizar modalidades de reprodução do discurso;</li> <li>• conhecer a referência deíctica;</li> <li>• explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras);</li> <li>• distinguir frases com diferentes valores aspetuais.</li> </ul>	<p><b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</b></p> <p><b>a, b, c, d, e</b></p>	<p><b>15%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos individuais (1/ 2/ 3)</li> <li>• Trabalhos de pares (1/ 2/ 3)</li> <li>• Trabalhos de grupo alargado (1/ 2/ 3)</li> </ul>
<p><b>ATITUDES</b></p>	<p><b>O aluno é capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ser assíduo e pontual;</li> <li>• cooperar com os outros;</li> <li>• cumprir as regras de conduta;</li> <li>• revelar autonomia;</li> <li>• demonstrar empenho nas atividades propostas;</li> <li>• ser responsável.</li> </ul>	<p><b>C, D, E, F, G, J</b></p> <p><b>a, b, c, d, e</b></p>	<p><b>10%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos de observação (assiduidade, pontualidade, cooperação, comportamento) (1/ 2/ 3)</li> <li>• Cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos (1/ 2/ 3)</li> </ul>

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
<p><b>A. LINGUAGENS E TEXTOS</b>  <b>B. INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>  <b>C. RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>  <b>D. PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</b>  <b>E. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b>  <b>F. DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b>  <b>G. BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE</b>  <b>H. SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</b>  <b>I. SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</b>  <b>J. CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO</b></p>	<p>Todos os alunos serão encorajados, no decurso das atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática os seguintes valores, de acordo com o previsto no Perfil dos Alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>a.</b> Responsabilidade e integridade</li> <li><b>b.</b> Excelência e exigência</li> <li><b>c.</b> Curiosidade, reflexão e inovação</li> <li><b>d.</b> Cidadania e participação</li> <li><b>e.</b> Liberdade</li> </ul>

Tomei conhecimento.

**ASSINATURA DO(A) ENCARREGADO(A) DE EDUCAÇÃO:**

\_\_\_\_\_