

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2020-2021 - FRANCÊS ENSINO SECUNDÁRIO – Flexibilidade Curricular

### B1.1 / B1.2 Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR)

Domínios	Descritores de Desempenho	Porcentagens	Perfil Aluno	Instrumentos de Avaliação
Oralidade	<p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as ideias principais, selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados de receção visual e/ou auditiva sobre experiências e vivências, assuntos pessoais, culturais e científicos com vocabulário (muito) <sup>1</sup> frequente (e expressões idiomáticas muito frequentes) articulado de forma clara e pausada.</li> <li>Avaliar o seu desempenho enquanto ouvinte/observador.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir de forma pertinente (com fluência) em conversas sobre assuntos pessoais e culturais, com ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas fráscas diversas, recursos lexicais e gramaticais adequados para: <ul style="list-style-type: none"> <li>-pedir/dar informações, explicações sobre bens, serviços e formular queixas;</li> <li>- descrever situações e narrar acontecimentos;</li> <li>- (ligar, clarificar, reformular ideias e esclarecimentos);</li> <li>- trocar opiniões, (argumentos, conselhos), gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li> </ul> </li> <li>Avaliar o seu desempenho enquanto agente de interação.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar estratégias de estruturação de monólogos;</li> <li>Expressar-se oralmente de modo a corresponder a necessidades específicas de comunicação;</li> <li>Dirigir-se a um auditório utilizando meios verbais e não verbais;</li> <li>Avaliar o seu desempenho enquanto falante.</li> </ul>	30%	A B C D E F G H I J  a b c d	<p><u>Regime presencial /Regime misto /</u> <u>Regime não presencial</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura expressiva</li> <li>Provas de avaliação da compreensão oral (regime presencial e regime misto)</li> <li>Questionários /Formulários na <i>Forms</i> – avaliação da compreensão oral (regime misto e não presencial)</li> <li>Interação oral</li> <li>Mediação</li> <li>Exposições orais</li> <li><i>Jeux de rôle</i></li> <li>Dramatizações</li> <li>Avaliação formal da expressão da oralidade/avaliação formal da interação oral</li> </ul>

**Escrita**

### Compreensão escrita

- Utilizar estratégias de antecipação de sentidos.
- Compreender textos escritos de natureza diversificada, adequados ao desenvolvimento intelectual, socioafetivo e linguístico do aluno.
- Identificar processos de produção de sentidos.
- Avaliar o seu desempenho enquanto leitor.

### Interação escrita

- Interagir em situações do quotidiano – (preencher formulários)<sup>1</sup> e escrever correspondência (120-160 palavras<sup>1</sup>/160-180 palavras) - , exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente e adequando-as ao destinatário.
- Avaliar o seu desempenho enquanto agente de interação.

### Produção escrita

- Utilizar estratégias para preparação da escrita;
- Escrever textos (120-160 palavras<sup>1</sup>/160-180 palavras), correspondendo a necessidades específicas de comunicação, assuntos pessoais e culturais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e usando vocabulário frequente, estruturas gramaticais (simples)<sup>1</sup> e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos para:
  - expor (informações)<sup>1</sup>, explicações, argumentos e opiniões;
  - escrever situações e narrar acontecimentos;
  - exprimir (gostos e preferências sobre experiências e vivências) <sup>1</sup>, conselhos e sugestões.
- Avaliar o seu desempenho enquanto produtor de textos.

60%

A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
J  
  
a  
b  
c  
d

Regime presencial / Regime misto / Regime não presencial

- Trabalhos individuais/ pares / grupo

Regime presencial / Regime misto / Regime não presencial

- Compreensão escrita de várias tipologias
- Questionários /Formulários na *Forms* – avaliação da compreensão escrita (regime misto e não presencial)
- Produção escrita de várias tipologias
- Fichas formativas
- Provas de avaliação da compreensão e da produção escritas

N.B.

Terá de ser realizada, pelo menos uma vez por período, em regime presencial ou misto, uma prova de avaliação da compreensão (oral e escrita) e produção (oral e escrita).

	<p><b>Competência intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais, mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura e empatia.<sup>1</sup></li> <li>• Caracterizar e explicar diferenças culturais, relativizando generalizações e estereótipos, assumindo o papel de mediador intercultural para prevenir mal-entendidos previsíveis em situações de comunicação.</li> </ul> <p><b>Competência estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua.<sup>1</sup></li> <li>• Selecionar estratégias para retirar a informação essencial na leitura, audição/visionamento de documentos.<sup>1</sup></li> <li>• Transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação, produção oral e escrita na vida real.<sup>1</sup></li> <li>• Diversificar estratégias e recursos diversos para consolidar/aperfeiçoar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa.</li> <li>• Utilizar recursos, estratégias para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.</li> </ul>	<p><b>A avaliar dentro dos domínios da oralidade e da escrita</b></p>	<p>A B C D E G I a c d e</p> <p>A B C F J A a b c d e</p>	
<p><b>Aitudes e Comportamentos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser assíduo e pontual;</li> <li>• Cooperar com os outros;</li> <li>• Cumprir as regras de conduta, manifestando um comportamento adequado ao espaço da sala de aula e outros;</li> <li>• Revelar autonomia;</li> <li>• Demonstrar empenho e intervir nas atividades propostas;</li> <li>• Ser responsável.</li> </ul>	<p><b>10%</b></p>	<p>C E F G J a,b,d,e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno diário real / virtual –Teams)</li> <li>• Realização de tarefas</li> <li>• Registos de observação de aspetos relevantes do aluno (assiduidade, pontualidade, atitudes, comportamentos, cumprimento de prazos...)</li> </ul>

Notas:

1 Referência para o nível B.1.1 – 10º ano.

2 As restantes indicações entre parêntesis referem-se ao nível B.1.2 - 11º ano.

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	
<p><b>A</b> – Linguagem e textos  <b>B</b> – Informação e Comunicação  <b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas  <b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo  <b>E</b> – Relacionamento interpessoal  <b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia  <b>G</b> – Bem-estar, Saúde e Ambiente  <b>H</b> – Sensibilidade estética e artística  <b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico  <b>J</b> – Consciência e Domínio do Corpo</p>	<p>Todos os alunos serão encorajados, no decurso das atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática os seguintes valores, de acordo com o previsto no <i>Perfil dos Alunos</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>a-</b> Responsabilidade e integridade</li> <li><b>b-</b> Excelência e exigência</li> <li><b>c-</b> Curiosidade, reflexão e inovação</li> <li><b>d-</b> Cidadania e participação</li> <li><b>e-</b> Liberdade</li> </ul>