

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PERFIS DE APRENDIZAGEM

GEOGRAFIA 7º ano

NÍVEIS DOMÍNIOS	5	4	3	2	1	COMPETÊNCIAS DO PA
	Desempenho MUITO BOM relativamente aos conhecimentos capacidades e atitudes previstos para este domínio	Nivel Intermediário	Desempenho SUFICIENTE relativamente aos conhecimentos capacidades e atitudes previstos para este domínio	Nivel Intermediário	Desempenho INSUFICIENTE relativamente aos conhecimentos capacidades e atitudes previstos para este domínio	
	TEMA	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES				
Localizar e compreender os lugares e as regiões 40% INSTRUMENTOS Testes Esboços Relatórios Exposição oral Comentário crítico *Questionários, formulários, tarefas, chat (Teams) trabalhos em grupo apresentações orais	A Terra estudada e representações	<ul style="list-style-type: none"> Elabora esboços da paisagem descrevendo os seus elementos essenciais. Situa exemplos de paisagens no respetivo território a diferentes escalas geográficas. Descrever a localização relativa de um lugar, em diferentes formas de representação da superfície terrestre, utilizando a rosa dos ventos. Descreve a localização absoluta de um lugar, usando o sistema de coordenadas geográficas Distingue mapas de grande escala de mapas de pequena escala, quanto à dimensão e ao pormenor da área representada. Calcular a distância real entre dois lugares, em itinerários definidos, utilizando a escala de um mapa. Aplica tecnologias de informação geográfica para localizar, descrever e compreender os lugares. 				A - Linguagens e textos Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG. B - Informação e comunicação Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. C - Raciocínio e resolução de problemas Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. D - Pensamento crítico e pensamento criativo Investigar problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o
	Meio Natural	<ul style="list-style-type: none"> Distingue clima e estado do tempo, utilizando a observação direta e diferentes recursos digitais. Reconhece a zonalidade dos climas e biomas, utilizando representações cartográficas (em suporte papel ou digital). Identifica as grandes cadeias montanhosas e os principais rios do Mundo, utilizando mapas de diferentes escalas (em suporte papel ou digital). Relaciona a localização de formas de relevo com a rede hidrográfica, utilizando perfis topográficos. Demonstrar a ação erosiva dos cursos de água e do mar, utilizando esquemas e imagens. Identifica fatores responsáveis por situações de conflito na gestão dos recursos naturais (bacias hidrográficas, litoral), utilizando terminologia específica, à escala local e nacional. 				

<p>Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</p> <p>40%</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Testes Esboços Relatórios Exposição oral Comentário crítico</p> <p>*Questionários, formulários, tarefas, (Teams) trabalhos em grupo apresentações orais Caderno diário digital</p>	<p>A Terra estudos e representações</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece diferentes formas de representação do mundo de acordo com a posição geográfica dos continentes e com os espaços de vivência dos povos, utilizando diversas projeções cartográficas (em suporte papel ou digital). Inferir a relatividade da representação do território, desenhando mapas mentais, a diversas escalas. Reconhece as características que conferem identidade a um lugar (o bairro, a região e o país onde vive), comparando diferentes formas de representação desses lugares. Inferir sobre a distorção do território cartografado em mapas com diferentes sistemas de projeção. Discute os aspetos mais significativos da inserção de Portugal na União Europeia. 	<p>quê, onde, como, porquê e para quê).</p> <p>E- Relacionamento interpessoal Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas</p> <p>G – Sensibilidade estética e artística Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.</p> <p>H- Saber científico, técnico e tecnológico Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.</p>
<p>Comunicar e participar</p> <p>20%</p>	<p>A Terra estudos e representações</p>	<ul style="list-style-type: none"> Seleciona as formas de representação da superfície terrestre, tendo em conta a heterogeneidade de situações e acontecimentos observáveis a partir de diferentes territórios. 	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ERMESINDE

ESCOLA SECUNDÁRIA DE ERMESINDE



REPÚBLICA PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



eTwinning SCHOOL



<p>INSTRUMENTOS Esboços Relatórios Exposição oral Comentário crítico Registo de vídeo</p>	<p>Meio Natural</p>	<ul style="list-style-type: none">• Sensibiliza a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território, aplicando questionários de monitorização dos riscos no meio local, como por exemplo, os dos cursos de água e das áreas do litoral.• Relata situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos.	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

*- a aplicar, preferencialmente, no E@D