

Critérios de Avaliação de Português – Ensino Profissional – Secundário – Flexibilidade Curricular

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO – APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DO ALUNO – ÁREAS DE COMPETÊNCIAS – VALORES	PESO PERCENTUAL	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO 1. regime presencial 2. regime misto 3. regime não presencial
<p>Compreensão</p> <p>ORALIDADE:</p> <p>Expressão</p>	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> interpretar textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa; sintetizar o discurso escutado; avaliar os argumentos de intervenções orais. <ul style="list-style-type: none"> produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas; fazer exposições orais; utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais; recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar; participar construtivamente em debates. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J a, b, c, d, e</p>	<p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exercícios de compreensão do oral (1/ 2/ 3) Registos da avaliação formal da oralidade – expressão (1/ 2/ 3) Fichas de verificação de leitura (em particular, para as sessões síncronas) (1/ 2/ 3)
<p>LEITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade; realizar leitura crítica e autónoma; analisar a organização interna e externa do texto; clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista; analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto; interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas; compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J a, b, c, d, e</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Projeto de leitura (1/ 2/ 3) Trabalho autónomo durante sessões assíncronas (tarefas de

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos em diferentes épocas históricas; contextualizar textos literários portugueses de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais; relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido; analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto; comparar textos em função de temas, ideias e valores; reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores; desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados; comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais; debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes; mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J a, b, c, d, e</p>	<p>10%</p>	<p>realização individual, em pares de trabalho ou em grupo mais alargado) (2/ 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> Questões-aula (2/ 3) Fichas/ atividades formativas (1/ 2/ 3) Atividades de produção escrita (1/ 2/ 3) Provas de avaliação escrita (1/ 2)
<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> escrever diferentes géneros de textos, respeitando as marcas de género; planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente; redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual; utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final; editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística; respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J a, b, c, d, e</p>	<p>20%</p>	<p>– NOTA IMPORTANTE: o Teste Escrito é um instrumento de avaliação de aplicação obrigatória nos regimes presencial e misto)</p> <ul style="list-style-type: none"> Formulários/ questionários, fichas formativas, orientadas para um domínio ou com propostas integradoras de vários domínios (1/ 2/ 3)
<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo; reconhecer processos fonológicos; analisar com segurança frases simples e complexas (constituintes e respetivas funções sintáticas); realizar a análise sintática da frase; reconhecer valores semânticos de palavras (étimo); explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação; analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora; utilizar modalidades de reprodução do discurso; conhecer a referência deíctica; explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras); distinguir frases com diferentes valores aspetuais. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J a, b, c, d, e</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos individuais (1/ 2/ 3) Trabalhos de pares (1/ 2/ 3) Trabalhos de grupo alargado (1/ 2/ 3)

ATITUDES	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ser assíduo e pontual; • cooperar com os outros; • cumprir as regras de conduta; • revelar autonomia; • demonstrar empenho nas atividades propostas; • ser responsável. 	<p>C, D, E, F, G, J</p> <p>a, b, c, d, e</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registos de observação (assiduidade, pontualidade, cooperação, comportamento) (1/ 2/ 3) • Cumprimento das tarefas e dos prazos estabelecidos (1/ 2/ 3)
-----------------	--	--	-------------------	---

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
<p>A. LINGUAGENS E TEXTOS B. INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO C. RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS D. PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO E. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL F. DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA G. BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE H. SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA I. SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO J. CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO</p>	<p>Todos os alunos serão encorajados, no decurso das atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática os seguintes valores, de acordo com o previsto no Perfil dos Alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Responsabilidade e integridade b. Excelência e exigência c. Curiosidade, reflexão e inovação d. Cidadania e participação e. Liberdade

Tomei conhecimento.

ASSINATURA DO(A) ENCARREGADO(A) DE EDUCAÇÃO:
