

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 2.º CICLO

Ano Letivo: 2020/2021

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos e Capacidades	Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica	<p>Compreensão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada. Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma clara. <p>Interação e Produção Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir e dar informações sobre identificação pessoal. Participar numa conversa e em situações de <i>role play</i>. Falar sobre os temas explorados. Expressar gostos e preferências pessoais; descrever aspetos simples do seu dia a dia; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. Falar/Fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. Comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos, partilhando tarefas e responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) 	<p>Compreensão Oral - 15%</p> <p>Interação/ Produção Oral - 15%</p>	<p>Regime presencial/Misto</p> <ul style="list-style-type: none"> Testes de compreensão oral Avaliação formal da oralidade Registos focalizados de: <ul style="list-style-type: none"> - Participação na aula - Compreensão oral - Pequenas apresentações orais - <i>Role-play</i> - Atividade de <i>Show & Tell</i> - Dramatizações Trabalho de pares/grupo <p>Regime não presencial</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades de compreensão oral nas sessões síncronas Avaliação formal da oralidade Registos focalizados de: <ul style="list-style-type: none"> - Participação nas sessões síncronas - Pequenas apresentações orais

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos e Capacidades	Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica	<p>Compreensão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos simples com vocabulário limitado. • Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. • Ler textos adaptados de leitura extensiva. <p>Interação e Produção Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher um formulário simples; pedir e dar informação pessoal; pedir e dar informação sobre gostos e preferências; responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples. • Escrever pequenos textos sobre os assuntos estudados. • Planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias. • Pesquisar, selecionar e organizar informação para a realização de tarefas simples. • Conhecer algumas diferenças culturais, demonstrando atitudes de tolerância. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Autoavaliador • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) 	<p>Compreensão Escrita, Interação e Produção Escrita - 40%</p>	<p>Regime presencial/Misto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação escrita • Trabalhos individuais • Trabalhos de pares • Trabalhos de grupo • Registos focalizados de expressão escrita • Trabalhos de pesquisa/projeto <p>Regime não presencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades de compreensão escrita nas sessões síncronas • Registos focalizados de expressão escrita • Trabalhos de pesquisa/projeto • Tarefas de produção/interação escrita nas sessões assíncronas

Domínios	Aprendizagens Essenciais: Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
Competências pessoais e sociais	<ul style="list-style-type: none"> • Ser assíduo e pontual. • Cooperar com os outros. • Cumprir as regras de conduta. • Revelar autonomia. • Demonstrar empenho pelas atividades propostas. • Realizar os trabalhos de casa. • Manter o caderno diário organizado. • Fazer-se acompanhar do material necessário para a aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	30%	<p>Regime presencial/Misto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> – pontualidade – assiduidade – participação – interesse – envolvimento nas atividades da aula – uso da língua inglesa na aula • Trabalho de casa • Material escolar ... <p>Regime não presencial</p> <ul style="list-style-type: none"> - pontualidade e assiduidade – participação e interesse – envolvimento nas atividades nas sessões síncronas - uso da língua inglesa nas sessões síncronas - cumprimento de tarefas e de prazos nas sessões assíncronas

Perfil do Aluno	
<p>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO</p> <p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>VALORES</p> <p>a - Responsabilidade e integridade</p> <p>b - Excelência e exigência</p> <p>c - Curiosidade, reflexão e inovação</p> <p>d - Cidadania e participação</p> <p>e - Liberdade</p>