

	Domínios	Ponderações	Descritores de Desempenho (perfil de competências específicas e transversais)	Instrumentos de Avaliação
Áreas de Competências	Conhecimentos e Capacidades	80%	<p>Tratamento de Informação/Utilização de fontes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. (A, B, C, D, F, H, I) Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. (A, B, C, D, F, I) Compreender a necessidade das fontes históricas – iconografia, tratadística, crónicas, registo vídeo – para a produção do conhecimento histórico (A, B, C, D, F, I). <p>Comunicação em História:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicar, em diferentes formatos e plataformas, a síntese dos temas estudados, evidenciando correção linguística e uso de vocabulário específico de cada área artística, bem como criatividade na elaboração e partilha das apresentações, como textos, imagens, vídeos, entre outras (A, B, C, D, E, F, H, I); Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. (A, B, C, D, E, F, G, H, I) Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais e audiovisuais. (A, B, C, D, E, F, H, I) Utilizar de forma adequada e pertinente o vocabulário especificamente associado a cada uma das áreas artísticas (A, B, C, D, F, H, I); <p>Compreensão em História: Temporalidade -</p> <ul style="list-style-type: none"> Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos, designadamente manifestações nas áreas das artes visuais e audiovisuais. (A, B, C, D, F, I) Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. (A, B, C, D, F, H, I) reconhecer o contexto temporal e espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos, nomeadamente em cada área artística (A, B, C, D, F, I); 	<p>Testes escritos - 70%</p> <p>Trabalho escrito realizado em aula (fichas de trabalho, questões-aula, portefólios, trabalho de grupo) - 10%</p>

Áreas de	Domínios	Ponderações	Descritores de Desempenho (perfil de competências específicas e transversais)	Instrumentos de Avaliação
				<p>Espacialidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. (A, B, C, D, F, H, I) Valorizar o local e o regional enquanto confluência de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). (A, B, C, D, F, H, I) <p>Contextualização:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. (A, B, C, D, F, I) Analisar criticamente cada uma das diferentes produções artísticas (saber ver, ouvir, interpretar e contextualizar), considerando as componentes técnicas, formais e estéticas e integrando-as nos seus respetivos contextos históricos, económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos (A, B, C, D, F, H, I); Apreciar expressões artísticas e compreender a importância da preservação do património (A, B, C, D, E, F, G, I); Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. (A, B, C, D, F, G, H, I)
	Domínios	Ponderações	Descritores de Desempenho (Valores)	Instrumentos de Avaliação

Áreas de	Domínios	Ponderações	Descritores de Desempenho (perfil de competências específicas e transversais)	Instrumentos de Avaliação
	Atitudes	20%	<p>Responsabilidade e Integridade (a):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aceita-se como é e aceita o outro nas suas diferenças individuais. (E, F) • Manifesta abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas (A,B,D,E, F,H) • Manifesta sentido de responsabilidade pelo seu trabalho e pelo dos outros. (D, E, F) • Toma atitudes corretas condizentes com as regras estabelecidas (assiduidade, pontualidade, solidariedade). (E) • <p>Excelência e exigência (b):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preocupa-se com a qualidade do trabalho e interage com os outros de forma a melhorar as suas competências. (D, I) • Desenvolve a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista (A,B,C,D,E,F) • Empenha-se no seu trabalho, não desistindo perante as dificuldades. (C, D, I) • Ciente da sua liberdade e da responsabilidade que daí advém, confrontando os seus desejos com as limitações impostas pela sociedade. (E, F, G) • Compreende os problemas dos outros a partir de uma perspetiva diferente da sua. (E, F) 	<p>Grelha de observação direta em sala de aula</p> <p>Participação</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Comportamento</p> <p>Interesse/empenho</p>
	Domínios	Ponderações	Descritores de Desempenho (Valores)	Instrumentos de Avaliação
		<p>Curiosidade, reflexão e inovação (c):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procura por sua iniciativa a informação necessária para ampliar os conhecimentos. (A, B, D, F, I) • Identifica, seleciona e aplica métodos de trabalho, numa perspetiva crítica e criativa (A, B, D, F, I) • Promove ideias de forma criativa/inovadora. (A, B, C, D, I) <ul style="list-style-type: none"> • Capaz de pensar por si mesmo, reunindo informação pertinente para formar uma opinião coerente sobre o mundo que o rodeia. (F, D) • Lida com a mudança e a incerteza, com competências de trabalho colaborativo e capacidade de comunicação. (A, B, E) <p>Cidadania e Participação (d):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver uma perspetiva humanista assente num coerente sistema de valores, demonstrando autonomia e discurso/opinião próprios (A, B, C, D, E, F, G, H, I); • Faz a gestão de conflitos a favor da solidariedade e respeita regras para o uso coletivo de espaços. (E, G, J) • Age de forma interventiva, tomando a iniciativa, sendo empreendedor e respeitando as normas de segurança pessoal e coletiva. (E, F, G, J) 	<p>Grelha de observação direta em sala de aula</p> <p>Participação</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Comportamento</p> <p>Interesse/empenho</p>	

Áreas de	Domínios	Ponderações	Descritores de Desempenho (perfil de competências específicas e transversais)	Instrumentos de Avaliação
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS				VALORES
A-	Linguagens e textos.		G- Bem-estar, saúde e ambiente.	a- Responsabilidade e
B-	Informação e comunicação.		H- Sensibilidade estética e artística.	integridade
C-	Raciocínio e resolução de problemas.		I- Saber técnico e tecnologias.	b- Excelência e exigência
D-	Pensamento crítico e pensamento criativo.		J- Consciência e domínio do corpo	c- Curiosidade, reflexão e
E-	Relacionamento interpessoal.			inovação
F-	Desenvolvimento pessoal e autonomia.			d- Cidadania e participação

